

Prin estetica, tehnică de realizare și valoarea de utilizare, țesăturile s-au constituit dintotdeauna în repere de apreciere a nivelului de dezvoltare economică și culturală a unei societăți.

Ideea care a stat la baza elaborării lucrărilor din cadrul cercului științific studentesc a fost aceea de a evidenția relația dintre tradiție și modernitate, estetic și funcțional la proiectarea și realizarea țesăturilor, cu structuri speciale și cu ornamentare tematică, specifică sezonului de sărbători.

Studentii și-au propus să găsească pentru fiecare țesătură proiectată și realizată pe mașina de moștrat, echilibrul dintre caracteristicile structurale de bază (finețea firelor de urzeală și bătătură, desimea acestora și legătură), astfel încât, să se obțină efectul estetic și funcțional estimat.

**Lista studenților participanți la cercul științific studentesc  
STRUCTURI ȚESUTE –TRADIȚIE ȘI MODERNITATE**

**GOLĂESCU IOANA  
BUTNARU ADELINA  
IOJA OLGUȚA  
OSTROVANU FLORENTINA  
BORDEIANU DANIEL  
DABIJA NICOLETA  
MATEI CAMELIA  
ȚABREA CASANDRA  
FOTACHI FLORIN  
PARVANA DIANA**

**Coordonator,  
Prof. univ. dr. ing. LUCICA CIOARĂ**

**Iași 9 mai 2016**